



ภาพ : วริศ โสภณพิศ (ช่างภาพ) นิตยสารสารคดี

# 1 พระจักรีนิวัตฟ้า สติตั้งใจประชานิรันดร

พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ได้มีขึ้นระหว่างวันที่ 25-29 ตุลาคม 2560 โดยตลอดหนึ่งปีที่ผ่านมา ก่อนหน้าพระราชพิธีฯ ช่างฝีมือจากทุกแขนงทั้งจากส่วนกลางและส่วนภูมิภาคต่างมารวมตัวกัน เพื่อสร้างสรรค์งานประณีตศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ อาทิ การสร้างพระเมรุมาศและอาคารโดยรอบ การจัดสร้างพระโกศจันทน์ การบูรณะราชรถ ราชยานที่ใช้เชิญเชิญพระบรมศพ และมีการฝึกซ้อมริ้วขบวนพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพโดยความร่วมมือร่วมใจของข้าราชการ ทหาร ตำรวจ ตลอดจนนักเรียน นักศึกษา ฯลฯ เพื่อถวายพระเกียรติยศ และถวายความจงรักภักดีอย่างสมพระเกียรติตามแบบอย่างโบราณราชประเพณี บทความนี้จะเป็นการประมวลเหตุการณ์สำคัญโดยสังเขป เพื่อเป็นอีกหนึ่งบทบันทึกความทรงจำของประวัติศาสตร์ชาติไทย

วันศุกร์ที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2560 นั้นถือเป็นวันครบรอบ 1 ปี แห่งการสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ในวันดังกล่าวมีกิจกรรมสำคัญ คือ การเชิญชวนประชาชนชาวไทยทุกคนร่วมกันยืนสงบนิ่งเป็นเวลา 15.52 น. เป็นเวลา 89 วินาที ซึ่งเป็นช่วงเวลาเดียวกันที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร เสด็จสวรรคต เพื่อถวายความอาลัยและรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้

ตลอดช่วงเวลาที่ผ่านมามีประชาชนจำนวนมากมายมหาศาลจากทั่วประเทศได้เดินทางไปสักการะพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท พระบรมมหาราชวัง โดยคนทุกเพศ ทุกวัย ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ตลอดจนกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ จากทั่วทุกสารทิศต่างอดทนรอเป็นเวลานานหลายชั่วโมง เพื่อได้กราบสักการะพระบรมศพอย่างใกล้ชิด ทั้งนี้สำนักพระราชวังได้สรุปยอดรวมประชาชนที่เดินทางมาถวายสักการะพระบรมศพ ตั้งแต่วันที่ 29 ตุลาคม 2559 ถึงวันที่ 5 ตุลาคม 2560 รวม 337 วัน เป็นจำนวนถึง 12,739,531 คน และมียอดเงินที่ประชาชนถวายเพื่อร่วมบำเพ็ญพระราชกุศลเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 889,545,100.01 บาท<sup>1</sup>

## การก่อสร้างพระเมรุมาศ

พระเมรุมาศ สร้างขึ้นภายใต้คติเขาพระสุเมรุ ซึ่งเป็นศูนย์กลางของจักรวาลและภพภูมิทั้งสาม ลักษณะทางกายภาพเชิงอุดมคติของเขาสยามเมรุเป็นจอมเขากึ่งกลางสูงที่สุด ล้อมรอบด้วยเขาสัตตบริภัณฑ์ 7 ทิวสลัด้วยมหานทีสีทันดร อีกทั้งมีทวีปทั้งสี่และมหาสมุทรประจำตามทิศ เชิงเขาพระสุเมรุเป็นป่าหิมพานต์ ซึ่งเป็นที่อาศัยของสัตว์นานาพันธุ์ ส่วนยอดเขาพระสุเมรุเป็นที่ตั้งของสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ซึ่งมีพระอินทร์เป็นกษัตริย์ผู้ปกครอง<sup>2</sup>

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร มีพระราชกระแสรับสั่งให้สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเป็นแม่งานในการออกแบบพระเมรุมาศครั้งนี้ โดยทรงมีพระราชวินิจฉัยเลือกแบบร่างพระเมรุมาศทรงบุษบก 9 ยอด 7 ชั้นเชิงกลอนของนายก่อเกียรติ ทองผุดซึ่งเป็นการออกแบบที่จัดวางส่วนยอดให้ความรู้สึกอิสระ ลดหลั่น และสวยงาม



ภาพ : สรศักดิ์ เพ็ญใหม่

ด้วยเหตุนี้พระเมรุมาศพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร จึงเป็นอาคารทรงบุษบก 9 องค์ ตั้งอยู่บนฐานชลาสีเหลี่ยมจัตุรัส 4 ชั้น บันไดทางขึ้นทั้ง 4 ทิศ บุษบกประธานมีชั้นเชิงกลอน 7 ชั้น ยอดบนสุดประดิษฐานพระนพปฎลมหาเศวตฉัตร (ฉัตรขาว 9 ชั้น) ภายในมีพระจิตกาธาน (เชิงตะกอน) ประดิษฐานพระโกศพระบรมศพ ผنงส์ด้านติดฉากบังเพลิง เขียนรูปนารายณ์อวตารและภาพโครงการตามพระราชดำริ บริเวณฐานชลาสีทั้งสามชั้นประดับประติมากรรม เสาศรุท้าวจตุโลกบาล เทพยดา ราชสีห์ คชสีห์ นาคราวบันได ฐานชลาสีชั้นล่างมีสัตว์มงคลประจำทิศรอบฐานพระเมรุมาศ มีสระอโนดาต เขามอประดับด้วยสัตว์หิมพานต์ชนิดต่างๆ

การออกแบบพระเมรุมาศในครั้งนี้ยึดการวางผังบริเวณตามคติจักรวาล โดยกำหนดตำแหน่งจุดกึ่งกลางพระเมรุมาศซึ่งเปรียบเสมือนกึ่งกลางจักรวาล คือใช้ตำแหน่งจุดตัดของแกนสำคัญ 2 แกน คือ แกนทิศเหนือ-ใต้ ได้แก่ แนวแกนที่ขนานไปกับสนามหลวง ตรงไปยังยอดพระศรีรัตนเจดีย์ในวัดพระศรีรัตนศาสดาราม และแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ซึ่งตั้งฉากกับแนวแกนแรกไปยังจุดศูนย์กลางพระอุโบสถวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ราชวรมหาวิหาร ส่วนปริมาตรพระเมรุมาศยังมีอาคารสำคัญคือ พระที่นั่งทรงธรรมสำหรับบำเพ็ญพระราชกุศล ศาลาลูกขุน ทิม และทับเกษตรรายรอบสำหรับเป็นที่เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทของพระบรมวงศานุวงศ์ ทูตานุทูต ข้าราชการ และข้าราชการบริพาร เฉพาะด้านหน้านอกเขตราชวัติ จัดภูมิทัศน์โครงการพระราชดำริภายนอกปริมาตรพระราชพิธี<sup>3</sup>

นอกจากนี้ยังมีพระเมรุมาศจำลองที่พระลานพระราชวังดุสิต 1 แห่ง ณ 4 มุมของท้องสนามหลวง ทิศเหนือ บริเวณสำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล (เดิม) ทิศใต้ บริเวณพระปฐมบรมราชานุสรณ์ (สะพานพระพุทธยอดฟ้า)

ทิศตะวันออก บริเวณลานคนเมือง กรุงเทพมหานคร  
ทิศตะวันตก บริเวณสวนนคราภิรมย์ (ท่าเตียน) และ 4 มุมเมือง  
ของกรุงเทพมหานคร เพื่อถวายดอกไม้จันทน์ ส่วนภูมิภาค  
สร้างในทุกจังหวัด จังหวัดละ 1 แห่ง สำหรับซุ้มถวายดอกไม้  
จันทน์สำหรับประชาชนร่วมถวายสักการะพระบรมศพ  
สร้างอยู่บริเวณนอภมณฑลพระราชพิธี กรมศิลปากรออกแบบ  
และใช้เป็นต้นแบบนำไปจัดสร้างในสถานที่ต่างๆ ทั่วประเทศ  
แนวการออกแบบเนื่องในพระราชกรณียกิจด้านการเกษตร  
คือ โครงการพระราชดำริฝนหลวง พื้นหลังเป็นรูปเมฆและ  
สายฝน มีเส้นสีนเทาเป็นกรอบนอกอย่างจิตรกรรมไทย  
เป็นซุ้ม 3 ขนาด ซุ้มขนาดใหญ่ ซุ้มขนาดกลาง และซุ้มขนาดเล็ก  
สำหรับในต่างประเทศ ตั้งแท่นยกพื้นสำหรับถวายดอกไม้จันทน์  
เบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ณ  
สถานทูตและสถานกงสุลทั่วโลก<sup>4</sup>

## พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ

พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาท  
สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร  
เริ่มตั้งแต่การออกพระเมรุในวันพุธที่ 25 ตุลาคม 2560  
โดยมีพระราชพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลออกพระเมรุ ณ พระที่นั่ง  
ดุสิตมหาปราสาท ต่อมาในวันพฤหัสบดีที่ 26 ตุลาคม 2560  
มีการอัญเชิญพระบรมศพสู่พระเมรุมาศด้วยขบวนพระบรม  
ราชอิสริยยศ สำหรับริ้วขบวนต่างๆ ประกอบด้วย

**ริ้วขบวนที่ 1** อัญเชิญพระโกศพระบรมศพโดย  
พระยานมาศสามลำคาน ออกจากพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท  
ไปยังพระมหาพิชัยราชรถ หน้าวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม

**ริ้วขบวนที่ 2** อัญเชิญพระบรมศพโดยขบวนพระมหา  
พิชัยราชรถจากหน้าวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามสู่มณฑล  
พระราชพิธีท้องสนามหลวง

**ริ้วขบวนที่ 3** อัญเชิญพระบรมศพโดยราชรถปืนใหญ่  
เวียนอุตราวัฏ (เวียนซ้าย) รอบพระเมรุมาศ แล้วอัญเชิญขึ้น  
ประดิษฐาน ณ พระเมรุมาศโดยเกรินบันไดนาค

ในเวลาค่ำมีการถวายพระเพลิง พร้อมส่งเสด็จ  
สู่สวรรคาลัยในเวลา 22.00 น.

ในวันเดียวกันมีการแสดงมหรสพ ตามแบบแผนโบราณ  
ราชประเพณี เริ่มตั้งแต่ 18.00 น. ไปจนถึง 06.00 น.  
ของวันรุ่งขึ้น โดยจัดขึ้นอย่างสมพระเกียรติประกอบด้วย 3 เวที  
ได้แก่ เวทีที่ 1 การแสดงหนังใหญ่ และการแสดงโขนเรื่อง

รามเกียรติ์ เวทีที่ 2 แสดงหุ่นหลวง หุ่นกระบอก และละคร  
เรื่องพระมหาชนก ส่วนเวทีที่ 3 การบรรเลงดนตรีสากล  
คือ ดวงใจไทยทั่วหล้า บทเพลงพระราชนิพนธ์ ตลอดจน  
บัลเลต์มโนราห์ ซึ่งหาชมได้ยากด้วย

**ริ้วขบวนที่ 4** อัญเชิญพระโกศพระบรมอัฐิและพระ  
ผอบพระบรมราชสรีรางคาร โดยพระที่นั่งราเชนทรยาน  
และพระที่นั่งราเชนทรยาน (น้อย) เข้าสู่พระบรมมหาราชวัง  
ประดิษฐานพระบรมอัฐิที่พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท  
ส่วนพระบรมราชสรีรางคารนั้น อัญเชิญไปพักไว้ ณ พระศรีรัตน  
เจดีย์ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

**ริ้วขบวนที่ 5** อัญเชิญพระโกศพระบรมอัฐิโดยพระที่นั่ง  
ราเชนทรยานไปประดิษฐาน ณ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท  
เมื่อบำเพ็ญพระราชกุศลถวายพระบรมอัฐิแล้ว

วันศุกร์ที่ 27 ตุลาคม 2560 มี **ริ้วขบวนที่ 6** ซึ่งเป็น  
ขบวนสุดท้าย อัญเชิญพระบรมราชสรีรางคารโดยรถยนต์  
พระที่นั่งจากพระศรีรัตนเจดีย์ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม  
ไปบรรจุไว้ ณ วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม และวัดบวร  
นิเวศวิหาร ในกรณี พันโทหญิง พระเจ้าหลานเธอ พระองค์  
เจ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์ ผู้บังคับกองทหารม้าเกียรติยศ ทรงม้า  
นำริ้วขบวน ซึ่งเป็นริ้วขบวนพระบรมราชอิสริยยศริ้วขบวน  
สุดท้ายในพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาท  
สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร<sup>5</sup>

ทั้งนี้ พระเมรุมาศ ราชรถ ราชยาน และริ้วขบวนทุก  
ขบวนในพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาท  
สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร  
ได้สื่อถึงขนบธรรมเนียมตามโบราณราชประเพณีที่สืบมา  
และยังสะท้อนคติความเชื่อที่ว่าพระมหากษัตริย์เปรียบได้  
กับสมมติเทพที่อวตารมายังโลกมนุษย์ และได้เสด็จกลับสู่  
สรวงสวรรค์อย่างสมบูรณ์และสมพระเกียรติทุกประการ

นอกจากนี้รัฐบาลได้เปิดโอกาสให้ประชาชนวางดอกไม้  
จันทน์ถวายแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล  
อดุลยเดช บรมนาถบพิตร ณ พระเมรุมาศจำลองและ  
ซุ้มถวายดอกไม้จันทน์ จำนวน 878 จุดทั่วประเทศใน  
76 จังหวัด ของวันที่ 26 ตุลาคม 2560 ตั้งแต่เวลา 09.00 น.  
ถึง 16.30 น. และเวลา 18.30-22.00 น. (จนกว่าประชาชนคน  
สุดท้ายได้วางดอกไม้จันทน์) ได้มีการหยุดวางดอกไม้จันทน์  
ในช่วงเวลาประกอบพระราชพิธีในพระเมรุมาศ นับจำนวน  
ประชาชนที่มาร่วมถวายดอกไม้จันทน์กว่า 19 ล้านคน<sup>6</sup>



- |                                 |                           |                                   |
|---------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 1. นพปฎลมหาเศวตฉัตร             | 8. พระพินภ                | 15. สัตว์หิมพานต์                 |
| 2. ประติมากรรมขุนตำพระโพธิสัตว์ | 9. รวบันไดนาค 3 เคียร     | 16. ท้าวจตุโลกบาล (ท้าวเวสสุวรรณ) |
| 3. ฉากบังเพลิง                  | 10. ราชสีห์               | 17. พุ่มข้าวบิณฑ์                 |
| 4. รวบันไดนาค 7 เคียร           | 11. เทวดานั่งเชิญบั้งแพรก | 18. ลำช้าง                        |
| 5. เทวดายืนเชิญฉัตร             | 12. ครุฑหัวเสา            | 19. พระพินาย (อีก 3 ด้านเป็นครุฑ) |
| 6. เทวดานั่งเชิญพุ่มโลหะ        | 13. รวบันไดนาค 1 เคียร    | 20. คชสีห์                        |
| 7. รวบันไดนาค 5 เคียร           | 14. สัตว์ประจำทิศ (ม้า)   | 21. หอเปลื้อง                     |

ภาพ : [www.matichon.co.th/news/703436](http://www.matichon.co.th/news/703436)

## พระราชวงศ์และบุคคลสำคัญทั่วโลกเข้าร่วมงานพระราชพิธีฯ

ในพระราชพิธีมีพระราชวงศ์รวม 16 ประเทศ และบุคคลสำคัญจาก 26 ประเทศได้เดินทางมาเข้าร่วมพระราชพิธีฯ ด้วย อาทิ เจ้าชายอะกิชิโนะ พร้อมด้วยเจ้าหญิงคิโกะ (พระชายา) จากญี่ปุ่น ทั้งนี้ราชวงศ์ญี่ปุ่นมีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับราชวงศ์ไทยมาอย่างยาวนาน สมเด็จพระราชินีมาทิลด์ จากเบลเยียม สมเด็จพระราชินีปติจิกมี เคเซอร์ นัมเกล วังซุก และสมเด็จพระราชินีเจตซุน เปมา วังซุก จากภูฏาน สมเด็จพระราชินีแม็กซิมา จากเนเธอร์แลนด์



ภาพ : <http://news.thaipbs.or.th/content/267096>

สมเด็จพระราชินีซิลเวีย จากสวีเดน บุคคลสำคัญจากต่างประเทศ อาทิ นายบาร์นาบาส ชิบูชีโซ ตลามินี นายกรัฐมนตรีของสวาซิแลนด์ สมเด็จพระอัครมเหสีนาบอดีเดโซฮุน เซน ของกัมพูชา นายจาง เกาลี รองนายกรัฐมนตรีของจีน เป็นต้น<sup>7</sup>

## โครงการจิตอาสา และกิจกรรมของภาคประชาสังคม

ในช่วงเวลาที่สำนักพระราชวังได้เปิดให้ประชาชนทั่วไปเข้าไปสักการะพระบรมศพในพระบรมมหาราชวังระหว่างนั้นได้เกิดผู้มีจิตอาสาที่รวมตัวขึ้นมาอย่างมากมาย เพื่อทำหน้าที่อำนวยความสะดวกด้านต่างๆ ให้แก่ผู้เดินทางมาสักการะพระบรมศพ เช่น การรับส่งโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย การนำอาหาร ขนม ผลไม้ น้ำ ยาต้ม มาแจก การช่วยเก็บขยะ ฯลฯ สะท้อนให้เห็นถึงน้ำใจและความเสียสละของคนไทยที่มีต่อเพื่อนร่วมชาติด้วยกัน นอกจากนี้ยังมี “จิตอาสา เฉพาะกิจ” งานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ เพื่อเป็นการรวมพลังความรัก และน้ำใจของปวงประชาชนชาวไทยทุกหมู่เหล่าถวายแด่ในหลวงรัชกาลที่ 9 ก่อนเสด็จสู่สวรรคาลัย โดยเปิดให้ประชาชนลงทะเบียน 8 ประเภทงานตามความสมัครใจ ได้แก่ งานดอกไม้จันทน์

งานประชาสัมพันธ์ งานโยธา งานขนส่ง เพื่อความปลอดภัยของประชาชน งานบริการประชาชน งานแพทย์ งานรักษาความปลอดภัย และงานจราจร ซึ่งผู้สมัครจะได้รับบัตรประชาชนจิตอาสาสีฟ้า และบัตรจิตอาสางานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ และจะได้รับพระราชทาน หมวกแก๊ป ผ้าพันคอ เสื้อโปโลสีดำ ปกอกแขน เป็นต้น<sup>8</sup> ทั้งนี้มีประชาชนจากทั่วประเทศ ลงทะเบียนเข้าร่วมเป็นจิตอาสาจำนวนทั้งสิ้น 4,006,825 คน



ภาพ : ภูริต เนติมงคลชัย (Vin Buddy)

นอกจากนี้เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณบดินทรเทพยวรางกูร เมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม 2560 สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้จัดโครงการจิตอาสา “เราทำความดีด้วยหัวใจ” ทางกรวจิงเชิงุชวณประชาชน เข้าร่วมโครงการจิตอาสา ระหว่างวันที่ 28 กรกฎาคม - 3 สิงหาคม 2560 เพื่อสานต่อโครงการพระราชดำริในหลวงรัชกาลที่ 9 โดยมีหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ ข้าราชการบริพารในพระองค์ และหน่วยราชการอื่นๆ ร่วมกันบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ในพื้นที่ชุมชนต่างๆ อีกด้วย<sup>9</sup>

สำหรับกิจกรรมของภาคประชาสังคมในส่วนภูมิภาคนั้น ภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทั่วไปได้แสดงพลังแห่งความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ โดยมีการจัดกิจกรรมต่างๆ มากมาย อาทิ การบำเพ็ญกุศลเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลตามแนวการปฏิบัติของแต่ละศาสนา การรวมพลังสามัคคีแปรขบวนแสดงสัญลักษณ์แห่งความอาลัย การจุดเทียน การขับร้องบทเพลงสรรเสริญพระบารมี การขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ เพลงรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ รวมไปถึงการสดุดีพระเกียรติคุณในหลายลักษณะ ได้แก่ การจัดนิทรรศการ การวาดภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ การบรรยายเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ การจัดทำสารคดีผ่านสื่อวีดิทัศน์ สื่อวิทยุกระจายเสียง สื่อสังคมออนไลน์ และสื่อสิ่งพิมพ์ นอกจากนี้ยังรวมถึงการทำความดีสืบสานพระราชปณิธานในลักษณะต่างๆ ได้แก่ การทำความสะอาด บริจาคโลหิต บริจาค

ดวงตา บริจาคอวัยวะ การปลูกต้นไม้ ปล่องสัตว์น้ำ ไล่ชีวิตโคกระบือ การปั่นจักรยาน การเดิน-วิ่งการกุศล ฯลฯ<sup>10</sup>

## น้อมนำศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

ตลอด 70 ปี แห่งการครองราชย์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร มิได้ทรงคาดหวังเพียงการแก้ไขปัญหาความทุกข์ยากเฉพาะหน้าของราษฎรเท่านั้น แต่ทรงสัมผัสปัญหาอย่างใกล้ชิด ทรงทุ่มเทเวลาในการประชุม ชักถาม ติดตามงานกับข้าราชการและประชาชน ภาพเหล่านี้กลายเป็นพระจริยวัตรที่ทรงขมุกขมัว และก่อเกิดเป็นโครงการในพระราชดำริหลายพันโครงการภายใต้แนวคิด “เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา” ทรงนำพระราชกรณียกิจให้สาธุชน มิใช่เพียงกลุ่มคนที่เฝ้ารับเสด็จฯ ณ ที่ห่างไกล แต่รวมถึงลูกหลานของพระองค์ในวันนี้และวันข้างหน้า และเป็นแรงบันดาลใจสูงสุดที่คนไทยจะน้อมเกล้าฯ นำหลักคิดและพระราชกรณียกิจของพระองค์มาดำเนินรอยตาม<sup>11</sup> จนเกิดโครงการต่างๆ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

“โครงการสานต่อที่พ่อทำ” คือโครงการที่ได้วิเคราะห์แนวคิดจากการทรงงานของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ผ่านโครงการพระราชดำริ แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ซึ่งว่าด้วยแนวทางการพัฒนาที่ตั้งอยู่บนทางสายกลาง มีความพอประมาณ มีเหตุผล สร้างภูมิคุ้มกันในตัวเอง โดยรวบรวมและเรียบเรียงออกมาในสื่อรูปแบบต่างๆ เพื่อให้ทุกคนสามารถเข้าถึงได้ ตัวอย่างจากหนังสือ The Visionary กษัตริย์ผู้มองเห็นอนาคต โดยได้ถอดบทเรียนเรื่องแนวคิดเรื่อง

## พอเพียง เพียงพอ ตามรอยพ่อสอนลูก



ภาพหลอดยาสีพระกนต์ของ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ยาจนแบบไม่มีหลังเหลือ



พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงรับสั่งกับข้าราชการบริพารว่า “การนั่งรถคนละคันนั้น เป็นการสิ้นเปลือง” จึงทรงให้นั่งรถร่วมกันแล้ว เรียกว่า “นั่งรถหารสอง” และไปโปรด ให้มีขบวนรถยาวเหยียดด้วย





แม่จะเป็นเพียงดินสอราคาถูก แต่พระองค์ก็ทรงใช้อย่างประหยัด โดยในปีหนึ่งๆ พระองค์ทรงงะเบิกดินสอ เพียง 12 แท่ง และทรงใช้เดือนละแท่ง จนกระทั่งสิ้นฤดู



ช่วงเกิดสงครามโลกครั้งที่ 2 ทรงปั่น จักรยานไปโรงเรียนแทนรถพระที่นั่ง



แม่จะได้เงินค่าขนมทุกอาทิตย์ แต่ยังคงรับจ้างเก็บผักผลไม้ไปขาย เมื่อได้เงินมาก็นำไปซื้อเมล็ดผักมาปลูกเพิ่ม

...ให้พอเพียงก็หมายความว่า มีกิน มีอยู่ ไม่ฟุ้งเฟ้อ ไม่หรูหราก็ได้ แต่ว่าพอ บางอย่างอาจจะดูฟุ้งเฟ้อ แต่ถ้าทำให้มีความสุข ถ้าทำได้ก็สมควรที่จะทำ สมควรที่จะปฏิบัติ...

**เดลินิวส์** www.dailynews.co.th

ภาพ : <https://regional.kachon.com/86443>

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในมุมมองเกี่ยวกับการดำรงชีวิต เช่น การแยกสิ่งที่ต้องมีออกจากสิ่งที่ต้องการ โดย “ต้องมี” นั้นต้องมาก่อน และสุดท้ายคือ ชั่งตวงความอยากให้สมดุล จากแนวคิดดังกล่าวจะช่วยปรับมุมมองของชีวิตให้มีความสุข บนความเรียบง่ายและพอเพียง

“โครงการพันธุ์พอเพียง” เป็นโครงการปลูกต้นไม้ 9 ล้านต้นที่จัดขึ้นโดยกรมป่าไม้ เพื่อน้อมรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ตามแนวทางพระราชดำริความพอเพียงและการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยมีเป้าหมายเพื่อปลูกจิตสำนึกความพอเพียงผ่านการปลูกต้นไม้ เพื่อเพิ่มจำนวนต้นไม้ในเมือง และเพื่อให้เกิดกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่ยั่งยืนของต้นไม้ โดยการแจกกล้าไม้ให้แก่ประชาชนและบุคคลทั่วไปจำนวน 9 ล้านคน ให้ร่วมกันปลูกต้นไม้ภายในบริเวณบ้าน หรือพื้นที่ของตนเอง โดยประชาชนสามารถรับกล้าไม้ผ่านสถานีเพาะชำใกล้บ้าน สิ่งสำคัญกว่าการปลูกต้นไม้ 9 ล้านต้น คือ การปลูกจิตสำนึกของการรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ตัวอย่างข้างต้นนี้เป็นเพียงบางส่วนของ การส่งต่อ สืบสาน ปณิธานของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา ภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ที่ทุกคนสามารถทำได้เพียง นึกถึงคนรอบข้าง สังคม ตลอดจนประเทศชาติ

## บทส่งท้าย

พระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ที่มีต่อประชาชนที่ผ่านมา จนนำไปสู่โครงการในพระราชดำริมากมายกว่า 4,000 โครงการ เปรียบเสมือนสายธารที่ไหลรินไปทั่วทุกพื้นที่หล่อเลี้ยงทุกชีวิตให้มีความเป็นอยู่ที่ดีและมีความสุข โดยไม่เลือกชนชั้นวรรณะหรือชาติพันธุ์ ด้วยเหตุนี้ วันที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร สวรรคตจึงนับเป็นความสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่ของชนชาวไทยอย่างหาที่เปรียบมิได้ แต่สิ่งหนึ่งที่เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจและระลึกถึงพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ได้ตลอดไปนั้น คือ พระราชดำรัสและพระบรมราโชวาทที่พระราชทานไว้แก่ปวงชนชาวไทยในวาระโอกาสต่างๆ ซึ่งเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์แห่งการดำเนินชีวิตและพัฒนาตนให้ถูกต้องตามศีลธรรมอันดีงามของสังคม トラบไคที่ประชาชนชาวไทยได้น้อมนำสิ่งที่พระองค์มอบไว้มาปฏิบัติ ย่อมก่อให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและสังคม หากตระหนักเช่นนี้แล้วไซ้จะพบว่า “พระองค์ไม่เคยละทิ้งประชาชนของพระองค์” แม้ในวันที่พระองค์จากไปแล้วก็ตาม

